

Teatro De Micheli



 Teatro
Comunale di Copparo
De Micheli



Comune
di Copparo

a cura di

BP BIALYSTOK
PRODUZIONI

direzione artistica
Massimiliano Venturi

**STAGIONE
TEATRALE
2021 - 2022**

È con grande gioia che presentiamo questa stagione 2021/2022. I nuovi inizi sono sempre entusiasmanti e questo lo è in maniera particolare. Ci apprestiamo a vivere una sorta di rinascita: dopo la lunga chiusura causata dalla pandemia e dopo una riapertura forzatamente timida, costellata di misure sanitarie restrittive, oggi il nostro De Micheli spalanca le sue porte e lo fa a capienza piena.

Certo, abbiamo messo tutto il nostro impegno a colmare il gap legato all'emergenza sanitaria: con gli spettacoli in streaming, come il concerto inaugurale della precedente stagione, purtroppo quasi completamente annullata, e gli appuntamenti per le famiglie, con il ritorno simbolico insieme a Debora Villa, con l'introduzione di stagione estiva, in modalità gratuita, diffusa e inclusiva.

Ora però il nostro Teatro si riappropria dell'agognata normalità e noi tutti finalmente riguadagniamo i suoi spazi, le sue atmosfere, la sua forza culturale propulsiva, la sua capacità aggregativa e comunitaria. Grazie a tutti quelli che hanno lavorato a questo brillante esito, dal direttore Massimiliano Venturi a tutto il personale, dagli artisti ai tecnici. E un grazie di cuore a tutti voi, autentica linfa vitale dello spazio teatrale e custodi del cuore culturale di Copparo.

Fabrizio Pagnoni *Sindaco di Copparo*

Dopo il successo degli appuntamenti estivi all'ombra della Torre Estense e nelle frazioni sul territorio comunale, è con piacere che presentiamo al pubblico la nuova stagione teatrale, che finalmente ci permetterà di ritrovarci insieme e in piena sicurezza al Teatro De Micheli.

All'insegna della pluralità e dell'inclusività, a partire dall'open day del 21 novembre e fino a tutto il mese di aprile tre cartelloni in uno animeranno il palco del De Micheli: alla stagione principale, che spaziando tra prosa, comicità e musica vuole offrire una ricca selezione tra il meglio della produzione nazionale, si affiancheranno infatti gli spettacoli domenicali per il pubblico di ragazzi e famiglie (offerti ad ingresso gratuito) ed il lavoro delle compagnie locali particolarmente legato al vernacolo.

Le formule di accesso sono molteplici e lasciano ampie possibilità ad ogni spettatore di sottoscrivere l'abbonamento completo o comporre a piacimento il proprio carnet.

Vi aspettiamo a Teatro.

Massimiliano Venturi *Direttore Artistico Teatro De Micheli*

■ p. 4

21.11.2021 / ore 16

Junior! ingresso gratuito

Teatro Lunatico

StravagArte

dalle ore 15 alle 18

open day APERTURA

STRAORDINARIA BIGLIETTERIA

■ p. 5

11.12.2021 / ore 21

Lella Costa

Intelletto d'amore – Dante e le donne

■ p. 6

19.12.2021 / ore 16

Junior! ingresso gratuito

Teatro alla Panna

Tutti vanno alla Capanna

■ p. 7

16.01.2022 / ore 16

Junior! ingresso gratuito

Alberto De Bastiani

e Paolo Rech

Il Circo Tre Dita

■ p. 8

23.01.2022 / ore 21

Pino Insegno

Imparare ad amarsi

■ p. 9

03.02.2022 / ore 21

Gioele Dix

Onderòd

■ p. 10

10.02.2022 / ore 21

Mario Tozzi

e Lorenzo Baglioni

Al clima non ci credo

■ p. 11

19.02.2022 / ore 21

**Stivalaccio Teatro /
Teatro Stabile del Veneto**

Il malato immaginario.

L'ultimo viaggio

■ p. 12

20.02.2022 / ore 16

Junior! ingresso gratuito

Lagrù Ragazzi

Storie nell'armadio

■ p. 13

04.03.2022 / ore 21

Giorgio Comaschi

Quello della radio

Marconi. Storia dell'uomo

che ha cambiato il mondo

■ p. 14

26.03.2022 / ore 21

Proscenio Teatro

Volevo solo fare Amleto

■ p. 15

02.04.2022 / ore 21

Orchestra La Corelli

Emozioni – omaggio a Battisti

■ p. 16

09.04.2022 / ore 21

T'arcordat cla sira?

Quei da Cupar

Du piè in t'na scarpa

■ p. 17

23.04.2022 / ore 21

T'arcordat cla sira?

Insieme x caso

Pazienti in fuga

p. 18

info e biglietteria

21.11

Teatro Lunatico

2021 / ore 16

StravagArte

ingresso gratuito

uno spettacolo di e con
Luca Rosetti e Mara Corengia



Uno spettacolo senza parole dove la clownerie, la magia, l'illusionismo e tante altre sorprese si alternano in un ritmo frenetico e coinvolgente, lasciando a bocca aperta grandi e piccoli.

Un lavoro che indaga i confini del teatro di figura, dove grandi protagoniste saranno forme apparentemente inanimate come le bolle di sapone, che si animeranno e prenderanno vita come attori in scena: prima piccole, poi grandi e via via giganti, alternandosi a musiche, passi di danza e torte infuocate, le bolle varcheranno il confine del palcoscenico abbracciando gli spettatori in platea. Uno spettacolo sorprendente, che sta riscuotendo grande successo ed entusiasmo in tutta Italia, comico e poetico al contempo, adatto a tutta la famiglia.

21.11

dalle 15 alle 18

open day
Teatro De Micheli

**APERTURA
STRAORDINARIA
BIGLIETTERIA**

11.12

Lella Costa

2021 / ore 21

Intelletto d'amore – Dante e le donne

regia di **Gabriele Vacis**



Nella divina commedia i personaggi femminili non sono molti. Ma quelli che ci sono, sono determinanti. Basti dire che ad accompagnare Dante nel paradiso è una donna: Beatrice. Scelta coraggiosa, perché la donna, in questo modo, assume un ruolo sacerdotale, guida spirituale che precede un uomo nel cammino verso la salvezza. Uno scandalo per il medioevo del sommo poeta. Ma anche oggi, in fondo.

Il racconto scritto da Gabriele Vacis e Lella Costa sceglie alcune tra le donne di Dante e le fa parlare direttamente al pubblico, in modo confidenziale, da prospettive “insolite”.

Naturalmente c'è Beatrice, ideale dell'amore puro del poeta, ma anche di tanta gente da settecento anni in qua. E poi c'è Francesca che finalmente ci spiegherà perché Dante l'ha mandata all'inferno insieme al suo Paolo. Ci sarà Taibe, la prostituta delle Malebolge, costretta ad annaspere nel letame per un motivo ben diverso da quella che è stata la sua “professione”. E Gemma Donati, la moglie del poeta, madre dei suoi figli, che spiegherà come si convive con l'ideale amoroso di tuo marito, se non sei tu. La narrazione delle protagoniste della vita artistica e privata del poeta si muove tra gioco e ironia, tenendosi sempre fedele al vero storico e alla larga dalla parodia.

19.12

2021 / ore 16

ingresso gratuito

Teatro alla Panna

Tutti vanno alla Capanna

uno spettacolo di e con
Luca Paci e Roberto Primavera



Vorreste sapere cosa si diceva la gente mentre aspettava nella calca la notte di quel primo Natale? Vi piacerebbe conoscere il pensiero del Bue e dell'Asinello? Sareste curiosi di ascoltare la viva voce di Melchiorre? Bene, siamo in grado di svelare tutto questo e molto altro ancora!

Tutti vanno alla Capanna è uno spettacolo per Natale che si ispira al Presepe, dando vita ai suoi personaggi colti nella concitazione del cammino verso la Capanna. I Re magi, due soldati romani, un contadino e sua figlia, un cane e un agnello sono i protagonisti di storie che si alternano e si intrecciano.

L'evento è vissuto da tutti i personaggi con curiosità ed eccitazione, ne intuiscono l'importanza senza riuscire ancora a decifrarne la sostanza. Da ciò una rappresentazione del Presepe in una atmosfera di movimentata quotidianità da cui scaturisce una comicità leggera e assolutamente rispettosa dell'aspetto religioso. Lo spettacolo infatti suggerisce la presenza della Famosa Famiglia senza mostrarla, anche se è proprio lì davanti, tra il pubblico e il Bue e l'Asinello, che sono i conduttori del gioco.

In scena tecniche miste: burattini, oggetti e attori con lo scopo di far risaltare il racconto in modo che ogni singola parte sia espressa al meglio.

16.01

2022 / ore 16

ingresso gratuito

Alberto De Bastiani e Paolo Rech

Il Circo Tre Dita



Uno spettacolo storico nel panorama del teatro di figura nazionale, e che a trent'anni dal debutto ritorna in scena con un cast rinnovato, che vede il burattinaio bellunese Paolo Rech al fianco dello storico interprete Alberto de Bastiani.

Il Piccolo Circo dei Burattini è un vero e proprio Circo in miniatura, il più piccolo del mondo. Alberto De Bastiani presenterà lo spettacolo, suonando un vecchio organetto di Barberia, coinvolgendo attivamente il pubblico; Paolo Rech farà vivere gli acrobati, i domatori e i clown, con tre dita della mano.

Il cast è ricco di artisti internazionali: Vladimir Bombaciov, l'ultimo uomo proiettile; Lulù, la donna più forte del mondo che affronta il più coraggioso bambino del pubblico; il fachiro Hai Ke Mal; Dadamus il più vecchio domatore di tutta la storia e della preistoria, con il suo inseparabile Dinus, il grande Mago Jago e i Clown Pippo e Pepe.

Un lavoro di grande impatto comico ed al contempo poetico, che trasporterà il pubblico in un'atmosfera senza tempo, per un divertimento assicurato per gli spettatori di tutte le età.

23.01

2022 / ore 21

Pino Insegno

Imparare ad amarsi

uno spettacolo di **Pierre Palmade** e **Muriel Robin**
con **Alessia Navarro** e **Pino Insegno**
musiche originali di **Bungaro** e **Antonio Fresa**
regia di **Siddhartha Prestinari**



Una storia d'amore come tante. Un matrimonio, poi un divorzio, poi un rincorrersi di dubbi, mancanze, rancori. Poi la vita che riprende colore con nuovi amori, nuove promesse e rinnovati "per sempre".

Poi, forse, un riavvicinamento, perché come dicono i saggi, talvolta bisogna perdersi per ritrovarsi. La forza di questo testo, che ha registrato per anni il tutto esaurito in Francia ed ha ottenuto grande successo anche in Italia, è l'originalità della struttura: sembra ispirato a *Le Sédie* di Ionesco, in cui gli attori interagiscono con decine di altri personaggi invisibili ma reali, creando sublimi siparietti.

I dialoghi ficcanti, divertenti, intrisi di grande ironia, danno un ritmo musicale al racconto e ci si ritrova a ridere dell'amore, a ridere di noi stessi, ma soprattutto ci si ritrova con la voglia di innamorarsi ancora, perché l'amore... non c'è storia, ti acchiappa, ti stordisce e vince sempre.

03.02

2022 / ore 21

Gioele Dix

Onderòd

di e con **Gioele Dix**

musiche dal vivo di **Savino Cesario**



Un repertorio dei grandi monologhi del comico milanese che riflettono e ironizzano su mode e gusti correnti, su abitudini e debolezze diffuse, su guasti pubblici e privati, nel segno di quella comicità a tratti feroce che caratterizza il suo stile di scrittura, in altalena costante fra leggerezza e insofferenza. Una sorta di fotografia dello scombinato paesaggio italiano alle prese con fantasmi vecchi e nuovi: il mito del ritorno alla campagna, l'assenza di senso civico, il salutismo esasperato, l'invasione diffusa, l'educazione dei figli, la mania del gioco e delle lotterie, l'indisciplina, i disservizi ferroviari e aerei, la ricerca ossessiva dell'amicizia, la schiavitù della furbizia.

E in più, uno speciale capitolo dedicato al personaggio dell'automobilista, aggiornato e rivitalizzato dalla lunga esperienza televisiva, grazie alla quale Gioele Dix ha saputo trasformare una felice intuizione, nata dall'osservazione critica di se stesso al volante, in una maschera contemporanea di grande successo.

Storie buffe e paradossali (ma non troppo) attraverso le quali Gioele Dix sperimenta le sue doti di affabulatore e autore di apologhi satirici. In scena Savino Cesario, chitarrista esperto e compositore eclettico, dotato di rara sensibilità nell'accompagnare da anni le performance comiche di Gioele Dix.

10.02

2022 / ore 21

Mario Tozzi e Lorenzo Baglioni

Al clima non ci credo

regia di **Francesco Brandi**



Mario Tozzi è il geologo che da anni attraverso tv, radio e libri predica l'importanza di un comportamento consapevole e oculato, per preservare il pianeta dai cataclismi ingenerati dallo sfruttamento irresponsabile delle risorse.

Lorenzo Baglioni, classe '86, è cantante, attore e matematico che ha fatto confluire queste tre abilità in una vocazione: semplificare, con l'aiuto dell'ironia e della musica, i temi più ostici.

Dal loro incontro è nata l'idea di potenziare la forza divulgativa di entrambi, al servizio dell'emergenza dovuta al cambiamento climatico.

Perché l'uomo non riconosce il cambiamento climatico? Forse perché per anni si è crogiolato dando credito a storie inventate, panzane consolatorie e bufale? Tozzi e Baglioni hanno deciso di scrivere uno spettacolo per smontarle.

Sul palco, con l'ausilio di immagini e video, evocando Greta Thunberg, i molti movimenti ambientalisti internazionali animati dai giovani e ascoltando la vox populi, col conforto delle tesi scientifiche e aiutati dalle didascalie canore, in un'ora e mezza scandita da un countdown scenico cercheranno di convincere le platee che per arrestare i danni dei mutamenti climatici non c'è davvero più tempo.

19.02

2022 / ore 21

Stivalaccio Teatro / Teatro Stabile del Veneto

Il malato immaginario. L'ultimo viaggio

soggetto originale e regia di **Marco Zoppello**
con **Sara Allevi, Anna De Franceschi,**
Michele Mori, Stefano Rota, Marco Zoppello
scenografia di **Alberto Nonnato** / costumi di **Laura Salvagnin** / disegno luci di **Paolo Pollo Rodighiero**
maschere di **Roberto Maria Macchi**



Dopo il successo registrato la scorsa estate, la compagnia torna a Copparo con un nuovo lavoro. Il Malato Immaginario è una farsa perfetta. Molière, da veterano della risata, costruisce nell'ultima sua opera una macchina teatrale inattaccabile, tratteggiando personaggi classici e moderni allo stesso tempo. Egli mette in scena la forza e la vitalità dell'amore giovanile contrapposta con la più grande paura dell'umano: il passare del tempo.

Un ultimo viaggio tra la polvere del palcoscenico. Un inno alla vita, alla risata e alla bellezza, cantato dai saltimbanco, condito di una farsa feroce, intrisa di amore per il pubblico.

I testi diventano, nuovamente, pretesti e condizioni di partenza per spiccare il salto nell'universo molieriano, giocandoci, improvvisandolo, cantandolo, mimandolo nel gioco più totale del teatro, che deve essere vivo, estemporaneo e tangibile quanto la Commedia, specchio incrinato dell'umano.

20.02

2022 / ore 16

ingresso gratuito

Lagrù Ragazzi

Storie nell'armadio

con **Oberdan Cesanelli**, **Stefano Leva**

e **Lorenzo Palmieri**

regia di **Oberdan Cesanelli**

musiche di **Lucia de Angelis**



Due attori, spaventati ma curiosi, si avvicinano ad uno strano armadio comparso all'improvviso... Che cosa ci sarà dentro? Vecchi costumi teatrali? Polverose parrucche?

E cosa si nasconde nell'armadio di ogni bambino? Mostri, streghe, marmocchi dispettosi, draghi, principi, fate?

A causa di un lupo alquanto dispettoso, i due attori si troveranno costretti ad aiutare le misteriose creature che si nascondono nell'armadio a spaventare tutti i bambini presenti in sala.

I personaggi che ne usciranno prenderanno magicamente vita, in un esilarante carosello di storie vecchie e nuove che tenteranno di spaventare, ma finiranno per far ridere a crepapelle, culminando nella sorpresa del gran finale, che vedrà protagonisti tutti gli spettatori presenti.

04.03

2022 / ore 21

Giorgio Comaschi

Quello della radio

Marconi. Storia dell'uomo che ha cambiato il mondo

di e con **Giorgio Comaschi** / con la partecipazione di **Alessandro Pilloni** / scene di **Matteo Soltanto**
luci di **Matteo Nanni** / consulenza storica e scientifica di **Maurizio Bigazzi** e **Barbara Valotti**



Uno spettacolo scritto e interpretato dall'autore bolognese per raccontare la storia incredibile del premio Nobel per la Fisica 1909, inventore della radio. Chi era veramente Marconi, cosa ha fatto in quegli anni e cosa sta ancora facendo per noi, tra telefoni cellulari, telecomandi, telepass e comunicazioni satellitari? Lo spettacolo vuole rispondere a queste domande, mettendo in scena una biografia teatralizzata, suggestiva ma anche piena di cronaca, di momenti comici e di interpretazioni su un uomo grande nella sua genialità, ma anche molto discusso.

Tutto questo al di fuori dei facili trionfalismi, delle frasi roboanti, delle esagerate amplificazioni di cui lui stesso era vittima.

Lo spettacolo arriva al Teatro De Micheli dopo un tour internazionale che ha registrato ampi consensi in Australia, Canada, Belgio e Inghilterra.

26.03

Proscenio Teatro

2022 / ore 21

Volevo solo fare Amleto

uno spettacolo di **Stefano e Francesca Tosoni**
con **Stefano Tosoni, Elena Cupidio,**
Venusia Morena Zampaloni, Daniele Astorri,
Giacomo Pompei e Kevin Pizzi
musiche originali composte ed eseguite
dal vivo da **Daniele Astorri**



“Essere o non essere. Parole di Amleto, personaggio enorme da grandi attori. Amleto lo hanno fatto in tutti i modi, classico, avanguardistico, psicologico; perché per fare Amleto oggi bisogna sbalordire”. Questo pensa Stefano, giovane attore squattrinato che sogna di fare Amleto. Dato che nessuno gli offrirà mai la parte, decide di fare tutto da solo: riduzione, regia, musiche, costumi, burocrazia.

Stefano si ritrova così a guidare una compagnia di attori sgangherati, come un moderno Brancaleone che sprona la sua armata verso l'impresa di mettere in scena uno dei drammi più belli di tutti i tempi. Sei attori e un musicista danno vita ad uno spettacolo frizzante ed imprevedibile, dove verità e vita si intrecciano sul palcoscenico, ed il testo di Shakespeare si rivela quanto mai attuale, offrendo allo spettatore una storia in cui si ride, si riflette, si soffre magari, ma non si smette mai di credere ai propri sogni.

02.04

Orchestra La Corelli

2022 / ore 21

Emozioni – omaggio a Battisti

direzione e arrangiamenti di **Nicola Nieddu**



L'orchestra Arcangelo Corelli di Ravenna, omaggia uno dei più grandi, amati e influenti cantautori di sempre del panorama musicale italiano.

La sua produzione ha impresso una svolta decisiva al pop/rock italiano: da un punto di vista strettamente musicale, Lucio Battisti ha rivoluzionato e personalizzato in ogni senso la forma della canzone tradizionale e melodica, spesso combinandola con sonorità e ritmi tipici di svariati generi, riuscendo costantemente a rinnovarsi e ad addentrarsi con versatilità ed eclettismo nel rhythm and blues, prog rock, elettropop, latina, arrivando a toccare anche la new wave, la disco music, il folk, il soul, il beat e altro ancora. Grazie all'armoniosa integrazione della sua musica con i testi scritti da Mogol, a tratti ermetici, Battisti ha segnato un'epoca della cultura musicale e del costume italiani, interpretando in stile poetico temi ritenuti esauriti o difficilmente rinnovabili, come il coinvolgimento sentimentale e gli avvenimenti della vita quotidiana; ha saputo esplorare argomenti del tutto nuovi e inusuali, a volte controversi, spingendosi fino al limite della sperimentazione pura. L'ensemble diretto da Nicola Nieddu propone una rilettura di brani iconici e grandi successi di Battisti, che hanno fatto e fanno tuttora sognare intere generazioni.

09.04

2022 / ore 21

Quei da Cupar

Du piè in t'na scarpa

*T'arcordat
cla sîra?*

uno spettacolo liberamente ispirato
ad una commedia di **Antonia Dalpiaz**
regia di **Roberta Roncagli**

Oreste

il trapiantato

Bruno Pellati

Luigi *al padron
dal cuor*

Mantovani

Lucia

moglie di Oreste

Sandra Pareschi

Michela

figlia di Oreste

Ilaria Pozzati

Virginia *moglie*

di Luigi **Roberta**

Tomasatti

Dottore Giampaolo

Bortolan

Infermiera

Sandra Pavani

Gianni *fratello di*

Oreste **Giordano**

Guglielmini

Mariella *capocorista*

tifoseria **Spallina**

Lorena Fortini

Franco *nipote*

di Luigi **Michele**

Mantovani

suggeritrice

Silvia Artosi

trucco e parrucco
di **Barbara Lanzoni**

scene di

Matteo Gargano

intermezzo

brillante a cura di

Alfredo Tamisari



Come sempre animata dalla volontà di riscoprire e promuovere il teatro in vernacolo ferrarese, sostenendo al contempo le attività di enti ed associazioni benefiche sul territorio, la compagnia Quei da Cupar torna in scena per presentare in esclusiva al Teatro De Micheli la sua nuova commedia.

23.04

2022 / ore 21

Insieme x caso

Pazienti in fuga

*T'arcordat
cla s'ira?*

una commedia in due atti scritta e diretta
da **Franca Facchini**



Nel reparto di chirurgia di un noto ospedale ferrarese, il Dottor Jack La Fine, primario, assume una nuova infermiera, senza farne cenno alla burbera e impeccabile caposala. Milù, la nuova infermiera, è una ragazza di origini tedesche ma che da molti anni vive in Italia; non ha un gran curriculum, ma siccome i due sono perdutoamente innamorati, il primario di fama mondiale rischia la carriera, pur d'averla a lavorare accanto a se. Milù combinerà guai di ogni tipo in reparto, rendendo difficile la vita dei pazienti e mandando la caposala Domitilla su tutte le furie. Al contempo il primario farà di tutto pur di coprirli. In reparto ne accadranno di tutti i colori, tra colpi di scena ed enormi equivoci, con un susseguirsi incalzante di personaggi, tra i quali una addetta alle pulizie alquanto bizzarra e un donnaiolo infatuato di Milù. Per non parlare dell'autoritaria caposala veneta, che cerca di proteggere i due stravaganti pazienti alle prese con gli errori di medico ed infermiera. Personaggi strampalati, gag esilaranti e frizzanti saranno gli ingredienti principali della commedia; tra risate, divertimento e grandi emozioni i due amanti si troveranno di fronte ad una situazione che stravolgerà per sempre la loro vita, ma che farà capire loro l'importanza della medicina, della prevenzione, della ricerca e del dover vivere ogni giorno come se fosse l'ultimo.

Teatro De Micheli

piazza del Popolo 11/A
44034 Copparo FE
www.teatrodemicheli.it



direzione artistica
Massimiliano Venturi

BIGLIETTERIA

orario fino al 31/12

mercoledì, giovedì, venerdì 10 - 13, 15 - 18

sabato 9 - 13

apertura straordinaria domenica 21/11 ore 15-18

orario dal 07/01/2022 a fine stagione

giovedì 15 - 18

venerdì 10 - 13, 15 - 18

sabato 9 - 13

Prelazione vecchi abbonati dal 21/11 all'01/12 compresi
*Nei giorni festivi la biglietteria è chiusa,
ad eccezione delle aperture straordinarie.
Nelle giornate di spettacolo la biglietteria apre alle ore 20*

INFORMAZIONI

0532 864580 - biglietteria@teatrodemicheli.it

PREVENDITA ON LINE (circuito vivaticket)
www.teatrodemicheli.it

TARIFFA	PLATEA/BARCACCE (€)	I GALLERIA (€)	II GALLERIA (€)
Stagione di prosa - biglietti			
intera	28	25	21
ridotta	25	22	18
under 30 / studenti universitari	17	16	14
carnet 4 spettacoli			
intera	94	88	78
ridotta	88	78	70
under 30 / studenti universitari	62	58	50
carnet 6 spettacoli			
intera	138	129	114
ridotta	129	114	102
under 30 / studenti universitari	90	84	72
abbonamento completo 8 spettacoli			
intera	160	142	120
ridotta	142	125	102
under 30 / studenti universitari	95	90	80
T'arcordat cla síra? - biglietto			
intera	7	6	6
Junior! Pomeriggi a teatro			
ingresso gratuito			

L'**abbonamento completo** comprende gli 8 spettacoli in cartellone e dà diritto al posto assegnato per tutta la stagione. L'abbonato alla stagione completa matura il diritto di prelazione per la stagione successiva. È possibile sottoscrivere un **carnet da 4 o 6 titoli a scelta**; il carnet non garantisce il posto fisso per tutti gli spettacoli.

RIDUZIONI La **tariffa ridotta** per biglietti e abbonamenti è riservata ai soci Coop Alleanza 3.0, Coop Reno, agli over 65 ed agli aderenti alle associazioni culturali, di volontariato, di promozione sociale, circoli e affini su tutto il territorio copparese. Per usufruire della **tariffa dedicata ad under 30 e studenti universitari** è necessario esibire documento di identità o tessera universitaria.

Le persone con disabilità hanno diritto alla tariffa ridotta per sé ed all'ingresso gratuito per l'eventuale accompagnatore.



