

**LA PRIMAVERA... È ALLE PORTE?****Festa di narrazioni, musiche e storie per l'infanzia**con la partecipazione di **Marco Bertarini, Marcello Brondi, Teresa Fregola, Claudio Miotto, Mauro Pambianchi**

Una domenica diversa, una Festa/Festival dedicato a narrazioni per l'infanzia. Un Teatro dove in luoghi diversi si possono ascoltare storie e musiche. Unico impegno per piccoli e grandi è di ascoltare tutto e tutti.

Ridotto del Teatro

Marco Bertarini

BESTIE PRODIGIOSE**Animali nelle storie**

Una immersione nel variegato mondo animale: in base alle età degli ascoltatori, sono presentate storie che vanno da semplici e divertenti avventure di piccoli e grandi animali a noi vicini, fino al Bestiario con i suoi animali mitologici.

Palcoscenico del Teatro

Marcello Brondi e Mauro Pambianchi

FIABE AFRICANE

Ci sono la lepre, una piccola canaglia; il furbo sciacallo, nel ruolo dell'imbrogliatore; la iena, nella parte del più debole; il leone, in quella di sovrano dispensatore di doni; il serpente, che infonde paura e al contempo è un simbolo di virtù tauturgiche; ci sono anche gli incantesimi che provocano sventura o salvezza; ci sono cannibali raccapriccianti che fanno paura ai grandi non meno che ai piccoli.

Bar del Teatro**STORIE DA BUONGUSTAI**Lecture animate, narrazioni e degustazioni con storie di cibi, cuoche preziose e piatti succulenti, a cura di **Lara Tamoni cuoca/pasticcera, Teresa Fregola narratrice, Claudio Miotto clarinetto****Sala Grande****GRAN FINALE****Concerto di suoni e storie**con le percussioni di **Mauro Pambianchi**, il clarinetto di **Claudio Miotto** e le voci di **Marco Bertarini, Marcello Brondi e Teresa Fregola****Carnet (comprensivo delle cinque domeniche):****Speciale Carnet Famiglia**

2 adulti + 2 bambini: € 60,00

2 adulti + 1 bambino: € 50,00

Carnet singolo

Adulto: € 20,00

Bambino: € 15,00

Ingressi alle singole domeniche:

Biglietto adulto: € 6,00

Biglietto bambino: € 5,00

Ingresso gratuito

Bambini fino a 3 anni e a partire dal terzo figlio

Abbonamenti in vendita da:**Martedì 30 Ottobre 2012****Info e biglietteria**

Teatro Comunale De Micheli

piazza del Popolo 11/A, 44034 Copparo FE

tel. 0532 871634 - fax 0532 871659

info@teatrodemicheli.it - biglietteria@teatrodemicheli.it

Nelle domeniche di spettacolo il teatro apre alle ore 15.

Ogni domenica la biglietteria del teatro apre le sue porte alle ore 15, ogni spettatore, una volta ritirato il biglietto, può lasciare gratuitamente al guardaroba il giubbotto e godersi in piena libertà spettacoli, letture e laboratori.

Lo spettacolo nella **Sala Grande** ha inizio alle ore 16, a seguire nei vari spazi si svolgono contemporaneamente **letture animate, laboratori e letture con merenda finale.**Per consentire a tutti una miglior fruizione le letture con merenda e i **laboratori hanno un numero limitato di posti**, ma vengono **replicati più volte** durante il pomeriggio, per dare modo a tutti di potervi assistere.**IN FAMIGLIA
AL DE MICHELI***la Domenica a Teatro... decidono i bambini*

Sala Grande / ore 16

Compagnia Gianni Franceschini

IL GATTO CON GLI STIVALI*Spettacolo ispirato alla fiaba di Charles Perrault**di e con Gianni Franceschini, musiche di Marco Remondini, scenografia di Gianni Volpe*

Un singolare personaggio, un pittore, forse un mago o uno stregone, dipinge un grande quadro. La sua pittura è il pretesto per raccontare una storia fantastica: Il Gatto con gli Stivali. Il pittore si trasforma in narratore, aiutandosi con figure ed immagini nate dalla sua arte. Il protagonista, un gatto, con i suoi trucchi e con le sue magiche invenzioni, aiuta un giovane a superare gli ostacoli della vita.

Età consigliata: dai 3 anni

Ridotto del Teatro

MERENDA IN MUSICA

a cura di Lara Tamoni, storie di Marcello Brondi e Teresa Fregola
Musiche eseguite da Nicola Canale fisarmonica, Luca Malaguti pianoforte, Emmanuela Susca flauto, Silvia Zabini voce



Daddy

Sala Grande / ore 16

Compagnia Stilema/Uno Teatro

PERCHÉ*di e con Silvano Antonelli*

In scena un personaggio apparentemente normale, rappresentante di tutti i genitori che tornano stanchi la sera, carichi di preoccupazioni. Si accascia su una poltrona e inizia a leggere un giornale quotidiano. La sua lettura, però, viene continuamente interrotta da qualcuno. Chi è?

Età consigliata: dai 3 anni

Ridotto del Teatro

CHE COS'È UN BAMBINO*Lecture animate a cura del gruppo Quante Storie*

Bar del Teatro

GUSTI DIVERSI

Lecture animate, narrazioni e degustazioni
In Giro per il Mondo

a cura di Lara Tamoni cuoca/pasticcera,
Teresa Fregola narratrice, Claudio Miotto clarinetto

Palcoscenico del Teatro

IL TRENO DI BOGOTÀ

Lecture animate, narrate e musicate a cura di
Marcello Brondi

Un viaggio tra fiabe e canzoni del Sud America, terra ricca di suoni e colori, un immenso continente ricco di storie e leggende.



Mummy

Sala Grande / ore 16

Compagnia Alberto De Bastiani

LA STORIA DI PINOCCHIO

Con pochi oggetti di legno, i pupazzi del gatto e della volpe, i burattini del teatro di Mangiafuoco, le canzoni del grillo parlante e del paese dei balocchi, un solo attore racconta e dà voce a questa storia.

Per Tutti

Ridotto del Teatro

PINOCCHIO SARAI TU!*Laboratorio a cura di Veronica Cestari*

Esistono due tipi di bugie: una dalle gambe corte e l'altra dal naso lungo.

Giochiamo a trasformarci in piccoli Pinocchio.

Età consigliata: dai 5 anni

Bar del Teatro

GUSTIAMO IL NATALE

Lecture animate, narrazioni e degustazioni natalizie

a cura di Lara Tamoni cuoca/pasticcera,
Teresa Fregola narratrice, Claudio Miotto clarinetto

Palcoscenico del Teatro

LE FIABE INFINITE

Lecture animate, narrate e musicate a cura di Marcello Brondi

Che succede se una lepre, inciampando su un pisello al suono di quattro musicanti, perde il suo cappuccio rosso, indossa una pelle d'asino trovata appesa a un lungo naso, e senza paura affronta streghe mangione, lupi infarinati, giganti egoisti, principi felici o cattivi barbablù?



Baby

Sala Grande / ore 16

Roberto Anglisani

LE AVVENTURE DI NINO

È la storia di un bambino che per non essere stato attento alle indicazioni della mamma, si perde nel regno di una strega grassa e mocciolosa che accortasi di lui prende ad inseguirlo, per mangiarselo (naturalmente). Ma la paura aguzza l'ingegno, e Nino riuscirà a sfuggirle ritornando felice dalla sua mamma.

Età consigliata: dai 3 anni

Ridotto del Teatro

L'ACCHIAPPASOGNI*Laboratorio a cura di Veronica Cestari*

Realizziamo un acchiappasogni che scacci streghe, lupi e folletti cattivi.

Età consigliata: dai 5 anni

Bar del Teatro

IN MEZZO AD UN GELIDO INVERNO

Lecture animate, narrazioni e degustazioni cioccolatose

a cura di Lara Tamoni cuoca/pasticcera,
Teresa Fregola narratrice, Claudio Miotto clarinetto.

Palcoscenico del Teatro

POCO PRIMA DELLA NOTTE

Lecture animate, narrate e musicate a cura di Marcello Brondi

Un giorno le fiabe sparirono. Non se ne trovava più una, né lunga né corta, né bella né brutta, né scritta né raccontata. I bambini, anche se non ne ricordavano nessuna, ricordavano però che prima c'erano state delle fiabe, e che erano belle. Così andarono dai grandi, e dissero: "Rivogliamo le fiabe".